

# Sur le fil rouge

Avec «Les rouges de l'amour», la styliste lausannoise Sabina Amicone signe une collection séduisante conciliant esthétique et traits d'humour. Rien de tel pour vivre le quotidien avec légèreté!

1 Manteau rouge en laine traitée feutrine.

2 Jupe en faux cuir et cache-cœur en polyester froissé.



rose pink) dont elle fait essentiellement des corsages, elle les combine avec des lainages de qualité, notamment pour des manteaux tout doublés lie-devin, fermés par des boutons-pression cousus main. Robes, manteaux, pantalons, tops, cabans, quelques tenues pour le soir, dans un bon rapport de matières naturelles (laine, jersey, mohair, soie) et synthétiques (polyester, faux cuir, un peu d'élasthanne), et un peu de viscose, composent une gamme de quelque 70 pièces auxquelles

s'en ajoutent d'autres en fonction du travail de l'atelier. Parmi elles, quelques préférences pour de très beaux manteaux à col mao et poches appliquées, parfois ponctués dans le dos de l'une de ses applications fétiches, une série de cache-cœur très féminins, des corsages en maille et des jupes proposées dans trois longueurs (75, 80 et 90 cm), à assortir de vestes courtes, d'un pull à manches pagode ou d'un dessus pailleté. On le sait: l'accessoirisation joue désormais le rôle de la robe de cocktail d'antan. Un collier, un sac, une paire de chaussures, une autre façon d'accompagner le petit top à paillettes suffisent à donner une allure festive. Chez Sabina les colliers affectent la forme d'une rose. Les mêmes que l'on retrouve sur des étoles en soie.

Marie-France Rigataux

Jupes: de 180 fr. à 250 fr. Pantalons: entre 200 fr. et 300 fr. Robes: dès 280 fr. Manteaux: 800 fr. et plus.

Point de Lune, rue du Maupas 22, Lausanne, tél. 021 648 31 81. De 14 h à 18 h 30, du mardi au vendredi, de 10 h à 15 h le samedi.

«C'est l'histoire d'une femme qui part à la découverte d'elle-même, en abandonnant tout ce qui est trop lourd...» L'argument du dernier défilé, présenté au Flowers il y a quelques semaines, pourrait être le début d'un film. Passionnée de couture depuis quinze ans, régnant depuis quatre ans sur sa marque Point de Lune, Sabina adore se raconter des histoires... Elles sont le point de départ et la trame d'une création pourtant bien ancrée dans la réalité.

«Je suis de ces stylistes qui prennent leur inspiration dans la rue. Je fonctionne davantage par rapport à mes envies, mes émotions, ce qui se passe autour de moi, qu'en fonction des grands salons, comme Première Vision où l'on dicte des palettes de coloris, revendiquent-elle. Ma recherche se fonde aussi sur le caractère pratique et portable des silhouettes que je personnalise à ma manière: une rose de tissu, des ailes dans le dos, une enveloppe, un ourlet mousse qui, en même temps qu'il plombe le tissu et lui donne de l'allure, contribue

à rendre le modèle moins sérieux, moins figé. L'idée des petites ailes placées au dos d'un vêtement m'est venue un soir pour amuser mes amis. Elles ont remporté un succès fou. Un peu plus tard, émue par l'interview d'une femme afghane privée de liberté, j'ai imaginé une robe de mariée qui, ailes aidant, suggérerait l'espoir.»

## Les ailes du désir

Des ailes pour l'espoir mais aussi pour le fun, reproduites en différentes tailles au point que certaines finissent par ressembler à un cœur, c'est l'une des marques de fabrique de Point de Lune! Partie, pour cette saison, du mélange rouge et noir qu'elle trouve agressif, Sabina décide rapidement de modifier son cap. Son thème, «Les rouges de l'amour», le réclame. A un rouge trop franc, tranchant, elle dit préférer des lie-de-vin, des rouges orangés, des bordeaux, des rouges-roses qu'elle fait cohabiter avec des beiges et des gris.

Tombée amoureuse de soies indiennes et authentiques (magnifiques nuances d'orange, de